

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.
Руководитель МО
СМ / С.В.Назарова/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе
ММ /М. В. Малошенко/
«30» 09 2022 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2022 г.



**Программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
для учащихся 5 «а» и 5 «б» классов**

Разработана учителем С.А.Пак

2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов по общекультурному направлению составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Назаровская школа».

Цель: Создание условий для развития познавательных интересов, коммуникативных способностей обучающихся в процессе совместной деятельности.

Программа «Мир оригами» рассчитана на учащихся общеобразовательной школы с интеллектуальными нарушениями. Школьники учатся на элементарном уровне читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Программа предполагает постепенное изменение видов работы: от создания фигурок из бумаги до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества.

Оптимальное изучение программы предполагает 34 часа, 1 (один) час в неделю.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;
- положительно относится к занятиям общекультурной направленности;
- положительно относится к учителю, одноклассникам;
- самостоятельно выполняет задания, поручения, договоренности.

Таблица предметных результатов, содержания, форм организации тематического планирования.

Раздел	Количество часов	Краткое содержание	Планируемые результаты	Формы и виды деятельности
«Мир оригами»	4 ч.	Вводное занятие. История возникновения бумаги. Что мы знаем об «оригами»? Схемы и условные обозначения. Оформление творческого альбома. Выставка работ	Минимальный уровень: -рассказывает об истории возникновения бумаги по наводящим вопросам; -выделяет изделие, выполненное с технике «оригами» из изделий, выполненных в другой технике; -пользуется схемами, инструкционными картами с помощью учителя. Достаточный уровень: -рассказывает кратко об истории возникновения бумаги самостоятельно; - называет изделия, выполненные в технике «оригами» самостоятельно, их практическое применение; пользуется схемами, инструкционными картами самостоятельно; - выполняет изделие в технике «оригами», используя творческий подход..	- беседа; - рассказ; - выставка; -опрос; - практические занятия; - конкурсы; - соревнования; - игры.

<p>Базовые формы оригами</p>	<p>19 ч.</p>	<p>Складывание изделий в технике «оригами», используя базовые формы: «Квадрат», «Треугольник», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Воздушный змей», «Конверт». Изготовление подарков к праздникам в технике «оригами»</p>	<p>Минимальный уровень: -называет базовые формы оригами при помощи учителя; -пользуется инструкционной картой с помощью учителя; -составляет план работы с помощью учителя; -подбирает материалы и инструменты для работы с помощью учителя; -подбирает приёмы работы при помощи учителя; -выполняет простые виды изделий при помощи учителя; -сравнивает изделие с образцом учителя. Достаточный уровень: - называет базовые формы оригами при помощи учителя; -пользуется инструкционной картой с помощью учителя -составляет план работы с помощью учителя; -подбирает материалы и инструменты для работы с помощью учителя; -подбирает приёмы работы при помощи учителя;</p>	
------------------------------	--------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> -выполняет простые виды изделий при помощи учителя; -сравнивает изделие с образцом учителя. - изготавливает изделие с творческим подходом. 	
Оформление композиций	7 ч.	Самостоятельное и коллективное оформление композиций из изделий в технике «оригами»	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следует инструкции учителя; - создает сюжетно – тематические композиции, используя при этом изделия, выполненные в технике оригами с помощью учителя. <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следует плану работы самостоятельно; создает сюжетно – тематические композиции, используя при этом изделия, выполненные в технике оригами самостоятельно. 	
«Сочиняем и играем в сказку»	2 ч.	Самостоятельное и коллективное сочинение сказок, используя героев, выполненных на занятиях. Рассказывание сказок. Проигрывание сказок.	<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует свои мысли по наводящим вопросам; - выбирает героя сказки в соответствии с содержанием; - участвует в коллективном сочинении сказок . <p>Достаточный уровень:</p>	

			<ul style="list-style-type: none">- высказывает свое отношение к герою сказки самостоятельно;- придумывает связный рассказ на соответствующую тему;- участвует в коллективном сочинении сказок;- участвует в драматизации сказок;- использует творческий подход.	
--	--	--	--	--

Тематическое планирование			Деятельность учителя с учетом программы воспитания
№ п/п	Содержание (разделы и темы)	Дата	
1	Вводное занятие.		<ul style="list-style-type: none"> - Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации - Устанавливает доброжелательную атмосферу во время урока (поощрение, доверие, создание ситуации успеха). - Поддерживает деловую, дружелюбную атмосферу - Побуждает к аккуратности и внимательности при работе по образцу
2	История возникновения бумаги. Что мы знаем об «оригами»?		
3	Схемы и условные обозначения.		
4	Базовая форма «квадрат». «Пароход», «Пингвин»		
5	Базовая форма «квадрат». Закладка «Поросёнок»		
6	Акция «Помоги начать учиться»		
7	«Собаки бывают разные» (фокстерьер)		
8	Конкурс «Самый умелый»		
9	Изготовление деталей на тему «Осень». Оформление осенней композиции.		
10	Оформление композиции «Птицы на ветке»		
11	Базовая форма «Воздушный змей»		
12	«Петух и цыплята». Оформление композиции «Птицы во дворе»»		
13	Базовая форма «Воздушный змей». Аист из бумаги.		
14	«Пропеллер-вертушка»		
15	«Играем в сказку»		
16	Коллективная работа «Весёлый клоун»		

17	Базовая форма «Двойной треугольник». «Рыбка и бабочка»		-Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации -Воспитывает усидчивость и аккуратность при работе
18	Конкурс «»Фантазёры»		
19	Коллективная работа «Весёлые гномики»		
20	Базовая форма «Двойной квадрат». «Корзинка»		
21	Композиция «Островок в пруду»		
22	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление цветочной композиции		
23	Базовая форма «Конверт»		- Прививает ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости - Развивает интерес к предмету - Побуждает обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
24	Головные уборы в технике «оригами». «Шляпа», «Шлем»		
25	«Корона», «Шапка доктора»		
26	Транспорт в технике «оригами». «Машина», «Лодки»		
27	«Гонки на столе»		
28	«Куклы-наперстки»		
29	Постановка сказки с помощью заготовленных кукол		
30	«Говорящие мордашки»		
31	«Волшебные орнаменты»		
32	Оригами на праздничном столе		
33	Оригинальные конверты		
34	Подведение итогов. Выставка работ.		

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплект	ТСО
<ol style="list-style-type: none">1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827 с.3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.8. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009. - 799 с.	<ol style="list-style-type: none">1.Компьютер, ноутбук, проектор2.Презентации